

はしがき

本書は、文語文法のなかの敬語、和歌の修辞、及びまぎらわしい語の識別について、基本敬語やポイントを確認しながら問題を解き、基礎力を養うことを目的としたワークブックです。

編集にあたっては、日栄社版『新・要説文語文法 五訂新版』の準拠問題集としても、あるいは、全く独立した敬語及び識別の基礎問題集としても使うことができるよう配慮してあります。

【本書の特長】

① 基本敬語・識別ポイントの掲載

敬語、和歌の修辞は、各回見開き2ページとし、右ページ上段にその回の基本敬語や修辞を掲載しました。まぎらわしい語の識別では、適宜識別ポイントを掲載しました。問題に当たる際に見直し、確認しながら問題を解けるようにしてあります。

② 基礎力を養う問題文

問題文は、比較的平易で基礎力が養えるものを厳選し、ある程度長めの文章も出題しました。必要に応じてわきに色刷りで口語訳をつけ、効果的に学習できるようにしてあります。

③ 「復習問題」の収録

学習の定着をはかるため、適宜「復習問題」を配置し、まとまりのある文章に取り組みながら、既習事項の復習ができるように配慮しました。

本書が、皆さんのが文学習の一助となることを祈っています。

目 次

19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
丁寧語・二方面に対する敬語	謙譲語	謙譲語	謙譲語	謙譲語	謙譲語	まぎらわしい語の識別	まぎらわしい語の識別	まぎらわしい語の識別	まぎらわしい語の識別	和歌の修辞	復習問題	丁寧語・二方面に対する敬語	謙譲語	謙譲語	謙譲語	謙譲語	謙譲語	尊敬語
復習問題 2	まぎらわしい語の識別 9 (せ・ばや)	まぎらわしい語の識別 8 (らむ)	まぎらわしい語の識別 7 (し・しか)	まぎらわしい語の識別 6 (たり・たる・けれ)	まぎらわしい語の識別 5 (なり・なる)	まぎらわしい語の識別 4 (なむ)	まぎらわしい語の識別 3 (に)	まぎらわしい語の識別 2 (ぬ・ね)	まぎらわしい語の識別 1 (る・れ)	和歌の修辞	復習問題 1	丁寧語・二方面に対する敬語	謙譲語	謙譲語	謙譲語	謙譲語	謙譲語	尊敬語 1

たまふ（給ふ・賜ふ）

〈四段活用〉

- ① 「与ふ」の尊敬語（オ与エニナル）
② 尊敬の補助動詞（オ・ニナル・…ナサル）
* 謙讓語の「給ふ」（下二段活用）→ p.12

例 道長が家より帝みやこ、后立ち給ふべきものならば、この矢当たれ。
道長の家から帝や后の位にお就きになる人が現れるはずのものならば、この矢よ、命中せよ。

（大鏡）

たぶ（賜ぶ）

- ① 「与ふ」の尊敬語（オ与エニナル）
② 尊敬の補助動詞（オ・ニナル）
③ 尊敬の補助動詞

（伊勢物語）

おはす

例 昔、惟喬親王これたかのみやこと申す親王おはしましけり。
惟喬親王と申しておはる親王かいらつしゃつた

（伊勢物語）

おはします

- ① 「あり・をり」の尊敬語（イラッシャル）
② 「行く・来」の尊敬語
(オ出カケニナル・オイデニナル)
③ 尊敬の補助動詞
(テイラッシャル・オ・ニナル)

（伊勢物語）

ます・います

- ① 「あり・をり」の尊敬語（イラッシャル）
② 「行く・来」の尊敬語
(オ出カケニナル・オイデニナル)

（伊勢物語）

3 次の傍線部を口語訳しなさい。

(1) われ朝あさごと夕ゆふごとに見る竹の中におはするにて知りぬ。 (竹取物語)

(2) 内裏うちの帝、御衣ぬぎて〔太政大臣ノ子息ニ〕賜ふ。 (源氏物語)

(3) 木曾きそ、「さらば。」とて、粟津あほづの松原へぞ駆け給ふ。 (平家物語)

(4) [花山天皇ガ] みそかに花山寺くわさんじにおはしまして、御出家人道せさせたまへりしこそ。 (大鏡)

(5) 北の方、縫ふやと見に、みそかにいましけり。 (落葉物語)

(6) この人々、……「むすめを我に賜べ。」と伏し拝み手をすり、のたまへど、 (竹取物語)

(7) 御簾みすを高く上げたれば、〔中宮ハ〕笑はせ給ふ。 (枕草子)

1 次の各文から尊敬語を一つずつ抜き出しなさい。

- (1) 惟喬親王、例の狩りしにおはします供に、 (伊勢物語)

例のいづちのよう

- (2) 子になり給ふべき人なめり。 (竹取物語)

（伊勢物語）

- (3)かかる道はいかでかいます。 (伊勢物語)

（伊勢物語）

2 傍線部の敬語について、敬意のない動詞を終止形で答えなさい。

- (1) 今は昔、小野篁のののかなむらといふ人おはしまり。 (宇治拾遺物語)

（万葉集）

- (2) 薩延むぐらはふ賤しき宿あやも大君おほきみのまさむと知らば玉敷おほきみかましを (伊勢物語)

（伊勢物語）

- (3) 「ソノ鯉こい」切りぬべき人なくは、たべ。〔私ガ〕切らん。 (徒然草)

（伊勢物語）

3 次の文章は、無実の罪で筑紫に流された右大臣菅原道真の様子を描いたものである。これを読んで、後の問い合わせに答えなさい。

また、かの筑紫にて、〔道真公ガ〕九月九日菊の花を御覧じけるついでに、いまだ京に〔道真公ガ〕^①おはしましし時、九月の今宵、内裏にて菊の宴ありしに、この大臣おとどの作らせ^②給ひける詩を、帝かしこく^③感じ給ひて、御衣賜り^④給へりしを、筑紫に持て下らしめ給へりければ、御覽するに、いとどその折思し召し出でて、〔詩ヲ〕^⑤作らしめ給ひける。
京へお着物をいただいたまうのことを思ひ出しながらく

(大鏡)

4 次の文章は、無実の罪で筑紫に流された右大臣菅原道真の様子を描いたものである。これを読んで、後の問い合わせに答えなさい。

(1) 傍線部①・③を口語訳しなさい。

(2) 傍線部②・④の敬語について、誰に対する敬意を表しているかを答えるさい。

(3) 傍線部⑤「作らしめ給ひける」を、主語を補つて口語訳しなさい。

まぜりわしじ語の識別 1 る・れ

る

1 四段・ナ変・ラ変動詞の未然形(ア段の音) + る

↓ 自発・可能・受身・尊敬の助動詞「る」の終止形

例 洛に帰りて貞徳の門人となつて世に知らる。 (四段・未然)

(京都に帰って、松本貞徳の門人になつて世間に知られる。

(おくのほそ道)

2 四段動詞の已然形・サ変動詞の未然形(エ段の音) + る

↓ 完了の助動詞「り」の連体形

例 男、泣く泣く詠める。 (四段・已然)

(男が、泣きながら詠んだ。歌)

(伊勢物語)

1 四段・ナ変・ラ変動詞の未然形(ア段の音) + れ

↓ 自発・可能・受身・尊敬の助動詞「る」の終止形

例 よくせざらんほどは、なまじひに人に知られじ。 (四段・未然)

(「公能を身につけようとする場合、うまくできないものは、うかつに人に知られまい。」)

(徒然草)

2 四段動詞の已然形・サ変動詞の未然形(エ段の音) + れ

↓ 完了の助動詞「り」の連体形

例 年ごろ、常の篤しさになりたまへれば、 (四段・已然)

(放年來、体調の悪さが、普段の病状にならつてしまつたので、)

(源氏物語)

1 四段・ナ変・ラ変動詞の未然形(ア段の音) + れ

↓ 完了の助動詞「り」の已然形

例 今は渡らせ給ひね。 (四段・已然)

(ぬ十体言 ぞ(なむ・や・か)…ぬ。(係り結び)

(竹取物語)

1 未然形 + む ↓ 打消の助動詞「ず」の連体形

例 「舟ガ」知らぬ 国に吹き寄せられて、 (四段・未然)

(舟が 知らない間に吹き寄せられて、)

(徒然草)

2 連用形 + む ↓ 完了の助動詞「ぬ」の終止形

例 ぬべし・ぬらむ (四段・連用)

* 係り結びがなく「ぬ」で文が終わっている場合は、「ぬ」は終止形な

ので完了の助動詞。

(伊勢物語)

1 未然形 + め ↓ 打消の助動詞「ず」の已然形

例 ねど・ねども・ねば こそ…ね。(係り結び) (四段・未然)

(人、木石にあらねば、時にとりて物に感ずる事なきにあらず。人は木や石はないので、時によつて物事に感動する事がないことはない。)

(徒然草)

2 連用形 + め ↓ 完了の助動詞「ぬ」の命令形

例 とく帰りたまひね。 いとさうざうし。 (四段・連用)

* 命令の文で「ぬ」が文末にある場合は、完了の助動詞。

(おくのほそ道)

1 次の傍線部の文法的説明として適切なものを後から選び、記号で答えなさい。

(1) はじめて、過ぎぬるかたの誤れる事は知らるなれ。 (徒然草)

(2) 「花を見て。」と言へるに劣れることかは。 (徒然草)

(3) 「返歌ヲ」しつべき人もまじれれど、見てけりとだに知られむと思ひて、「歌ヲ」書きつく。 (徒然草)

(4) ア 受身・可能・自発・尊敬の助動詞「る」の終止形

イ 完了の助動詞「り」の已然形

ウ 完了の助動詞「り」の連体形

エ 完了の助動詞「り」の已然形

2 次の傍線部を文法的に説明しなさい。

(1) 雷にくだか^①れし松の聳えて立^②るが、 (2) 親は、「口惜しう。……」とぞ、常に嘆か^③侍りし。 (3) 雷にくだか^④れし松の聳えて立^⑤るが、 (4) 親は、「口惜しう。……」とぞ、常に嘆か^⑥侍りし。

(雨月物語)

(紫式部日記)

(1) 雷にくだか^①れし松の聳えて立^②るが、 (2) 親は、「口惜しう。……」とぞ、常に嘆か^③侍りし。 (3) 雷にくだか^④れし松の聳えて立^⑤るが、 (4) 親は、「口惜しう。……」とぞ、常に嘆か^⑥侍りし。

(雨月物語)

(紫式部日記)

1 四段・ナ変・ラ変動詞の未然形(ア段の音) + る

↓ 自発・可能・受身・尊敬の助動詞「る」の終止形

例 洛に帰りて貞徳の門人となつて世に知らる。 (四段・未然)

(京都に帰って、松本貞徳の門人になつて世間に知られる。)

(おくのほそ道)

2 四段動詞の已然形・サ変動詞の未然形(エ段の音) + る

↓ 完了の助動詞「り」の連体形

例 男、泣く泣く詠める。 (四段・已然)

(男が、泣きながら詠んだ。歌)

(伊勢物語)

1 四段・ナ変・ラ変動詞の未然形(ア段の音) + れ

↓ 自発・可能・受身・尊敬の助動詞「る」の終止形

例 年ごろ、常の篤しさになりたまへれば、 (四段・已然)

(放年來、体調の悪さが、普段の病状にならつてしまつたので、)

(源氏物語)

1 未然形 + む ↓ 打消の助動詞「ず」の連体形

例 「舟ガ」知らぬ 国に吹き寄せられて、 (四段・未然)

(舟が 知らない間に吹き寄せられて、)

(徒然草)

2 連用形 + む ↓ 完了の助動詞「ぬ」の終止形

例 ぬべし・ぬらむ (四段・連用)

* 係り結びがなく「ぬ」で文が終わっている場合は、「ぬ」は終止形な

ので完了の助動詞。

(伊勢物語)

1 未然形 + め ↓ 打消の助動詞「ず」の已然形

例 ねど・ねども・ねば こそ…ね。(係り結び) (四段・未然)

(人、木石にあらねば、時にとりて物に感ずる事なきにあらず。人は木や石はないので、時によつて物事に感動する事がないことはない。)

(徒然草)

2 連用形 + め ↓ 完了の助動詞「ぬ」の命令形

例 とく帰りたまひね。 いとさうざうし。 (四段・連用)

* 命令の文で「ぬ」が文末にある場合は、完了の助動詞。

(おくのほそ道)

1 四段・ナ変・ラ変動詞の未然形(ア段の音) + る

↓ 自発・可能・受身・尊敬の助動詞「る」の終止形

例 洛に帰りて貞徳の門人となつて世に知らる。 (四段・未然)

(京都に帰って、松本貞徳の門人になつて世間に知られる。)

(おくのほそ道)

2 四段動詞の已然形・サ変動詞の未然形(エ段の音) + る

↓ 完了の助動詞「り」の連体形

例 男、泣く泣く詠める。 (四段・已然)

(男が、泣きながら詠んだ。歌)

(伊勢物語)

1 未然形 + む ↓ 打消の助動詞「ず」の連体形

例 「舟ガ」知らぬ 国に吹き寄せられて、 (四段・未然)

(舟が 知らない間に吹き寄せられて、)

(徒然草)

2 連用形 + む ↓ 完了の助動詞「ぬ」の終止形

例 ぬべし・ぬらむ (四段・連用)

* 係り結びがなく「ぬ」で文が終わっている場合は、「ぬ」は終止形な

ので完了の助動詞。

(伊勢物語)

1 未然形 + め ↓ 打消の助動詞「ず」の已然形

例 ねど・ねども・ねば こそ…ね。(係り結び) (四段・未然)

(人、木石にあらねば、時にとりて物に感ずる事なきにあらず。人は木や石はないので、時によつて物事に感動する事がないことはない。)

(徒然草)

2 連用形 + め ↓ 完了の助動詞「ぬ」の命令形

例 とく帰りたまひね。 いとさうざうし。 (四段・連用)

* 命令の文で「ぬ」が文末にある場合は、完了の助動詞。

(おくのほそ道)

1 四段・ナ変・ラ変動詞の未然形(ア段の音) + る

↓ 自発・可能・受身・尊敬の助動詞「る」の終止形

例 洛に帰りて貞徳の門人となつて世に知らる。 (四段・未然)

(京都に帰って、松本貞徳の門人になつて世間に知られる。)

(おくのほそ道)

2 四段動詞の已然形・サ変動詞の未然形(エ段の音) + る

↓ 完了の助動詞「り」の連体形

例 男、泣く泣く詠める。 (四段・已然)

(男が、泣きながら詠んだ。歌)

(伊勢物語)

1 未然形 + む ↓ 打消の助動詞「ず」の連体形

例 「舟ガ」知らぬ 国に吹き寄せられて、 (四段・未然)

(舟が 知らない間に吹き寄せられて、)

(徒然草)

2 連用形 + む ↓ 完了の助動詞「ぬ」の終止形

例 ぬべし・ぬらむ (四段・連用)

* 係り結びがなく「ぬ」で文が終わっている場合は、「ぬ」は終止形な

ので完了の助動詞。

(伊勢物語)

1 四段・ナ変・ラ変動詞の未然形(ア段の音) + る

↓ 自発・可能・受身・尊敬の助動詞「る」の終止形

例 洛に帰りて貞徳の門人となつて世に知らる。 (四段・未然)

(京都に帰って、松本貞徳の門人になつて世間に知られる。)

(おくのほそ道)

2 四段動詞の已然形・サ変動詞の未然形(エ段の音) + る

↓ 完了の助動詞「り」の連体形

例 男、泣く泣く詠める。 (四段・已然)

(男が、泣きながら詠んだ。歌)

(伊勢物語)

1 未然形 + む ↓ 打消の助動詞「ず」の連体形

例 「舟ガ」知らぬ 国に吹き寄せられて、 (四段・未然)

(舟が 知らない間に吹き寄せられて、)

(徒然草)

2 連用形 + む ↓ 完了の助動詞「ぬ」の終止形

例 ぬべし・ぬらむ (四段・連用)

* 係り結びがなく「ぬ」で文が終わっている場合は、「ぬ」は終止形な

ので完了の助動詞。

(伊勢物語)

1 四段・ナ変・ラ変動詞の未然形(ア段の音) + る

↓ 自発・可能・受身・尊敬の助動詞「る」の終止形

例 洛に帰りて貞徳の門人となつて世に知らる。 (四段・未然)

(京都に帰って、松本貞徳の門人になつて世間に知られる。)

(おくのほそ道)

2 四段動詞の已然形・サ変動詞の未然形(エ段の音) + る

↓ 完了の助動詞「り」の連体形

例 男、泣く泣く詠める。 (四段・已然)

(男が、泣きながら詠んだ。歌)

(伊勢物語)

1 未然形 + む ↓ 打消の助動詞「ず」の連体形

例 「舟ガ」知らぬ 国に吹き寄せられて、 (四段・未然)

(舟が 知らない間に吹き寄せられて、)

(徒然草)

2 連用形 + む ↓ 完了の助動詞「ぬ」の終止形

例 ぬべし・ぬらむ (四段・連用)

* 係り結びがなく「ぬ」で文が終わっている場合は、「ぬ」は終止形な

ので完了の助動詞。

(伊勢物語)

1 四段・ナ変・ラ変動詞の未然形(ア段の音) + る

↓ 自発・可能・受身・尊敬の助動詞「る」の終止形

例 洛に帰りて貞徳の門人となつて世に知らる。 (四段・未然)

(京都に帰って、松本貞徳の門人になつて世間に知られる。)

(おくのほそ道)

2 四段動詞の已然形・サ変動詞の未然形(エ段の音) + る

↓ 完了の助動詞「り」の連体形

例 男、泣く泣く詠める。 (四段・已然)

(男が、泣きながら詠んだ。歌)

(伊勢物語)

1 未然形 + む ↓ 打消の助動詞「ず」の連体形

例 「舟ガ」知らぬ 国に吹き寄せられて、 (四段・未然)

(舟が 知らない間に吹き寄せられて、)

(徒然草)

2 連用形 + む ↓ 完了の助動詞「ぬ」の終止形

例 ぬべし・ぬらむ (四段・連用)