

刊行にあたって

「バブル崩壊」という経済的な事件が、日本で一九九〇年近辺に起こりました。一九四五年に第二次世界大戦に敗戦した日本は、戦後の復興から、約半世紀にわたる経済成長をとげましたが、「バブル崩壊」は「高度経済成長」から続いていた日本の右肩上がりの時代の終わりを告げるものでした。

それ以降、日本では「失われた三十年」とも言われる沈滞の時代が続いています。

「一億総中流」と呼ばれ、がんばれば誰もが豊かになれると信じられた社会から、貧困率が上昇し続ける「格差社会」へと、日本の社会は姿を変えつつあります。子どもたちの生活においても、「7人に1人」が貧困であると言われています。

貧困は子どもたちから教育の機会を奪います。子どもが成長して親になったときに、教育の不足ゆえに低い収入で働き続けることを受け入れざるを得なかったとすれば、その次の世代の子どもも、また貧困に苦しみ、十分な教育から遠ざけられかねません。これは「貧困の連鎖」「格差の連鎖」と呼ばれています。

また、教育の不足で十分な収入が得られないために、不本意ながら結婚や出産をあきらめる人たちもいることでしょう。青壮年の貧困は「少子化」の大きな原因のひとつともなっています。

こういった悪循環は、日本の現在の大人である私たちが作りだしたものであり、子どもたちには何の責任もありません。この悪循環を止めるにはいろいろな方法があるかと思いますが、「高齢化」が進行し、福祉にますます財源が必要になる中でも、貧しさの原因で子どもが学びをあきらめるような社会をつくってはならないと、私たちは考えています。

『ワンコイン参考書・問題集（税別500円）』／『ツーコイン電子参考書・電子問題集（税別200円）』は、未来を担う日本の子どもたちが安くても良質な参考書・問題集を手に入れるようにとの思いで刊行しました。この理念に賛同してくれた著者の先生や、制作会社、印刷会社の人たちのおかげで、このシリーズを刊行することができました。

子どもたちよ、どうか「学びを、あきらめない」でください。このシリーズが子どもたちの役に立つことを祈っています。

二〇二二年一〇月二七日 日栄社編集部

もくじ 小5国語問題集

第1章	国語の基礎 <small>きそ</small>	4
第2章	ことばと漢字	42
第3章	文法	80
第4章	説明的文章	116
第5章	随筆 <small>ずいひつ</small>	142
第6章	物語	166
第7章	詩	196
第8章	戯曲 <small>げきく</small>	212
解答 <small>かいとう</small>		220

第1章

国語の基礎きそ

1 かなづかい

解答 220 ページ

1 次の①～⑤のア～エの中から、かなづかいのまちがっているものを選びましょう。

- ① ア ほうそう (放送)
- イ こおり (氷)
- ウ おうさま (王様)
- エ おうきい (大きい)
- ② ア あずける (預ける)
- イ ちからずよい (力強い)
- ウ つづく (続く)
- エ すこしずつ (少しずつ)

③ ア いちじるしい(著しい)

イ みぢかい(短い)

ウ じかん(時間)

エ そこぢから(底力)

④ ア ゆうしょく(夕食)

イ ゆう(結う)

ウ ゆう(言う)

エ しんゆう(親友)

⑤ ア そうだん(相談)

イ おおどおり(大通り)

ウ ろうか(廊下)

エ いもおと(妹)

①

②

③

④

⑤

2 次の①～②6のことばが意味を持つように、それぞれの

「じ・ぢ・ず・づ」のどれかを書き入れましょう。

①心	くし	②ほお	え
③言い	らい	④たび	
⑤ご	っ歩百歩	⑥気	かれ
⑦ね	る	⑧かん	め
⑨ひげ	ら	⑩つね	ね
⑪あ	わう	⑫か	る
⑬いれ	え	⑭うら	け
⑮みか	き	⑯ちか	か
⑰ちか	く	⑱かた	をのむ
⑲ち	む	⑳つ	る
⑳し	まる	㉑ち	れる
㉑あ	ち	㉒	しゃく
㉒め	らしい	㉓さ	ける

の中に

1 次の各組の「ア」と「イ」で、おくりがなの正しいものはどちらですか。記号に丸をつけましょう。

- | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ⑬ | ⑫ | ⑪ | ⑩ | ⑨ | ⑧ | ⑦ | ⑥ | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| ア | ア | ア | ア | ア | ア | ア | ア | ア | ア | ア | ア | ア |
| 示す | 走る | 消る | 再び | 燃る | 勢い | 晴る | 少い | 整る | 自ら | 最も | 必ず | 明い |
| イ | イ | イ | イ | イ | イ | イ | イ | イ | イ | イ | イ | イ |
| 示めす | 走しる | 消える | 再たび | 燃える | 勢おい | 晴れる | 少ない | 整える | 自から | 最もも | 必らず | 明るい |

⑲	⑳	㉑	㉒	㉓	㉔	㉕	㉖	㉗	㉘	㉙	㉚	㉛	㉜	㉝	
ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	
近い	強よい	返えす	作くる	半ば	豊たか	潔よい	失う	退ぞく	災わい	逆らう	教る	営む	移る	導く	果る
イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ
近い	強い	返す	作る	半かば	豊か	潔い	失なう	退く	災い	逆う	教える	営なむ	移つる	導びく	果てる

④5	④4	④3	④2	④1	④0	③9	③8	③7	③6	③5	③4	③3	③2	③1	③0
ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア
幸 わ せ	老 い る	交 じ わ る	調 え る	分 け る	改 め る	親 た し い	悲 し い	悪 る い	細 い	弱 わ い	味 わ う	費 や す	負 け る	喜 ご ぶ	加 え る
イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ
幸 せ	老 る	交 わ る	調 る	分 る	改 る	親 し い	悲 い	悪 い	細 そ い	弱 い	味 う	費 す	負 る	喜 ぶ	加 る

④6 ア 率いる イ 率きいる

④7 ア 帯る イ 帯びる

④8 ア 確かめる イ 確める

④9 ア 志ざす イ 志す

3 主語と述語

解答 221 ページ

1 次の各文の主語を丸で囲み、述語を四角で囲みましょう。

① 白い 雪を かぶった 山の 峰が むごうに 美しく
かがやく。

② わたしたちの 身の まわりには わたしたちの
興味を 引く 出来事が たくさん あります。

③ 火口から 吹き上がる けむりが 風に ながされる。

④ ほんとうに 世の中に あるだろうか、そんな 話が。

参考

主語・述語

「何が(は)」に当たるのが「主語」、「どうする／どんなだ／なんだ」に当たるのが「述語」です。主語・述語が問われたときは、まず述語を確定してから、対応する主語を探しましょう。

- ⑤ わたし 絶対ぜったいに 信まじるの、この話。

2 次の各文の——線部の、主語に対しては述語を、述語に対しては主語をそれぞれ書き出しましょう。

- ① 君の 顔は 遠くから 見ると ハンサムだね。
② 頂上うへ近くの 小道は たいへん 険けわしい。
③ 白い 波を たてながら 進む、大きな 船が。
④ 小さな あやまちは だれだって あるだろう。
⑤ 遠くで 犬が ほえて いるが、君は 聞きこえるかい。

①	②
③	④
⑤	

1 次の各文の——線部は、どの文節を修飾していますか。

① うまく／セミを／とった／喜びを／文章に／書く。

② けさ／大きな／あさがおが／五つも／咲いた。

③ 文鳥は／急に／はばたきを／はじめた。

④ 久しぶりに／友だちから／手紙が／きた。

⑤ 新聞には、／ニュースを／いちはやく／伝える／役目が／ある。

⑤	③	①
	④	②

2 次の各文の——線部は、どの文節を修飾していますか。

① 鳥が／高い／空を／すいすいと／飛ぶ。

修飾語

あとに続くことばの意味や様子をくわしく説明していることばを「修飾語」、説明されていることばを「被修飾語」と言います。

② わたしは／今でも／そのころの／楽しかった／ことを／思い出す。
③ 石けんで／作られた／人形に、／やがて／くりくりした／眼が／
つけられた。

④ むすめは／やさしく／ほほえんで／ことばを／続けました。

⑤ 昨日／ダリアの／花が／はじめて／咲いた。

⑥ 川は／うねうねと／のびて／白く／光っている。

⑦ パンダが／ごろりと／大きな／体を／横たえた。

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

1 次の各文の文型は、ア「何がどうする」、イ「何がどんなだ」、ウ「何がなんだ」のどれにあたりますか。

- ① 校庭の芝生の緑がいちだんときれいです。
- ② おとといね、それはそれはかわいい女の子が産まれたのよ。
- ③ このあたりでは、夕方、どこからかお寺の鐘の音がきこえる。
- ④ 私の育ったところは、たいへんな田舎です。
- ⑤ 駅前にある背の高い建物は市役所ですか。
- ⑥ 白い粉雪が、まるで砂糖のように降っていた。
- ⑦ あすはなんととっても大切な試験の日です。
- ⑧ 外では、はげしい風ばかりか、雪さえもまじってきた。
- ⑨ この中ではいちばん新しい形式のものがぼくのだ。
- ⑩ 子どもたちが遊んでいるのを見ているのは楽しい。
- ⑪ 君たちのめざましい働きのおかげで仕事が早く終わった。
- ⑫ 新しく買ってもらった洋服を着て、私は映画を見にいった。

文型の識別

(1) 文の中心となる述語を確定し、(2) その述語に対応する主語を見つけ、(3) 主語・述語の関係を考えましよう。品詞分類がわかっているれば、述語を見ただけで、動詞であれば「何がどうする」型、形容詞や形容動詞であれば「何がどんなだ」型、名詞(＋助動詞・助詞)であれば「何がなんだ」型だと識別できます。

⑩	⑦	④	①
⑪	⑧	⑤	②
⑫	⑨	⑥	③

2 次の各文の文型は、ア「何がどうする」、「イ」何がどんなだ、「ウ」何が
 なんだ」のどれにあたりますか。

- ① けさ、かわいらしい男の子が産まれました。
- ② この学校の志願者しがんが増ふえているのは、たいへん喜よろこばしい。
- ③ 丘おかの向こうに見えるのが私わたしたちの学校だ。

- ④ 適度^{てきど}な運動や散歩は老人の身体にもとてもよい。
- ⑤ わたしは電車を利用して学校に通っています。
- ⑥ 冷たい雨がしずかに降り注いでいる。
- ⑦ ことし、中学校に合格^{ごうかく}するのが私の夢^{ゆめ}です。
- ⑧ 私の兄は自分のことを秀才^{しゅうさい}だと思っています。

⑦	⑧
⑤	⑥
③	④
①	②

1 次の各文の——線部は、動詞・形容詞・形容動詞のどれですか。動詞に

は○、形容詞には△、形容動詞には×を線の右側に書きましょう。

① 子りすは、あぶない目にあいながら、ようやくたどりついた。

② まるくて、きれいな大きい月が、東の空に出た。

③ いつもじょうぶな体で、元気に活動している。

④ 非常に速く、みごとに飛ぶのは、やはりジェット機だ。

⑤ この冬になって、急に体が弱って、思うように仕事ができせん。

⑥ かすかなうめき声が、まっくらなやみの中から聞こえてくる。

参考

動詞・形容詞・形容動詞の識別

動詞は言い切りの形が「ウ段」で終わります。形容詞は言い切りの形が「い」で終わります。形容動詞は言い切りの形が「だ」で終わり、この「だ」を「な」に言いかえることができます。

1 次の各組の二つの文または文章が同じ意味になるように、() () に入る適切な接続語をあとの語群から選んで答えましょう。

① 風は強いが、空は晴れている。

風は強い。() () 空は晴れている。

② かれは絵もうまいし、字もクラスで一番だ。

かれは絵もうまい。() () 字もクラスで一番だ。

③ 理科が数学の自習をしなさい。

理科 () () 数学の自習をしなさい。

④ 急いでかけつけると、笑いながらかれが待っていた。

急いでかけつけた。() () 笑いながらかれが待っていた。

【語群】 すると または しかし それに

接続語

接続語は大きく分けて、①順接、②逆接、③並列・添加、④説明、⑤選択、⑥転換があります。

2 次の各文から独立語を書き出しましょう。また、その働きが、「ア」感動、「イ」呼びかけ、「ウ」応答、「エ」あいさつ、「オ」提示「のどれにあたるか、記号で答えましょう。

- ① はい、私が作りました。
- ② ああ、いい歌だなあ。
- ③ ねえ、早くしなさい。
- ④ 平和、それは私たちの願いです。
- ⑤ 山本と申します、こんにちは。

③	①
④	②

④	⑤
①	②
	③

3 次の文章を読んで、あとの問いに答えましょう。

友人なんて、つくろうと思っ**て**つくれるものではない。^①それはむしろ、気がついたらできていた、というくらいのも**の**だろう。なにしろ、こちらで仲のよい友人だと思っ**て**なれなれしくつきあっても、むこうはちっともそう思っ**て**いないのであれば、そんな関係は友情とは呼**ぶ**べない。友人は必要だ、友情は大切だ、なんて思**い**こんでいると、どうでもいい知り合**い**ばかり増**え**て、かえって本**当**の友人と出**会**いそこ**な**うか**も**し**れ**ない。そんなのは本**末**転倒**だ**ら**う**。それが**い**や**な**ら、も**っ**と**気**軽**に**か**ま**えて**み**ては**ど**う**だ**ら**う**——友人は、**つ**く**る**もの**で**は**な**く、**で**き**る**もの**な**のだ**と**。

問 右の文章の——線部①～③は、指示語です。それぞれが指示するものを、文中からぬき出しましょう。ただし①は二字、②は八字、③は解答らん**に**合うように十三字でぬき出してください。

①

②

参考

指示語問題への対応

この問題では、指示語のところに、指示されている語をあてはめて、文章が通るか確認してみよう。

④ 言う ア 先生は私たちにこう（ ）ました。

イ うちの父がよろしくと（ ）ておりました。

⑤ する ア 校長先生も綱引きつなひを（ ）た。

イ 私もおてつだい（ ）ましよう。

① ア イ

② ア イ

③ ア イ

④ ア イ

⑤ ア イ

2 次の文章中の——線部はふさわしいことばづかいではありません。敬語の使い方として正しい表現に改めまじょう。

「じめんくださる。」① 玄関で声がしました。

「はい。だれですか。」

「わたしはお父さんの会社でいっしょに働いている井上というものです。」

お父さんはいらっしやいますか。」

「はい、いらっしやいます。② ちよっと待って。」と政子さんはおくへ入っ

て、「お父さん。井上さんといつかたが来たよ。」③

①	②
③	④

3 次の文章はある小学校の先生と男子生徒との会話です。この会話を読んであとの問いに答えまじょう。

「先生、なにか」「①」「ですか。」

「きみの進学のことでお父さんに一度「②」話をしたいのだが、あすの午後学校まで来て「③」「ないだろうかね」。

「はい、たぶん大丈夫だいじゆうだいだろうと思います。先生はあす何時まで学校に

「④」「ますか。」

「五時ごじごろまではいるよ。」

「では、帰りましたら、そのように父に伝えます。」

問 右の会話の中の「①」「②」「③」「④」へ入れるのに最もふさわしいものを、次のア～ケから選びましょう。

ア 用事 イ くれ ウ ご用 エ 下さる

オ お目にかかって カ いらっしやい

キ いただける ク いただく ケ いただけ

①

②

③

④

1 次の①～⑦のことわざは「いろはかるた」にも使われて、人々に親しまれています。□に入る漢字をあとのア～キから選びましょう。

- ① □も歩けば棒うしに当たる
 ② ちりもつもれば□となる
 ③ 良薬は□に苦し
 ④ □の上のたんこぶ
 ⑤ 知らぬが□
 ⑥ 老いては□にしたがえ
 ⑦ □から出たさび
- ア 犬 イ 身 ウ 山 エ 子 オ 仏ほとけ
 カ □ キ 目

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

参 考

ことわざ

ことわざは、人生の教訓や生活の知恵などを、昔から言いならわされてきた短い語句せきくで、表現ひょうげんしたものです。

2 次の①～⑤の□にあてはまる漢数字を答えましょう。

- ① □□□ぼつぞう
- ② □□階から目薬
- ③ 十人□色
- ④ 一石□鳥
- ⑤ っり□□つ

①	②	③	④	⑤
---	---	---	---	---

3 次の①～④のことわざ・故事成語の意味としてあてはまるものを、あとのア～クから選びましょう。

- ① 雨降って地かたまる
- ② 石橋をたたいて渡る
- ③ 五十歩百歩
- ④ 亀の甲より年の功

ア 年長者の経験の尊いことのとえ

参考

故事成語

中国の言い伝えに由来する語句が、故事成語です。この中には「五十歩百歩」が故事成語です。

参考

慣用句

人々の間で言いならわされて「きまり文句せんく」となった語句が、慣用句です。

イ どちらにしても大して差がない

ウ どうしようかと迷まよう

エ 失敗しないために用心すること

オ 何事をするにもじっくりと考える

カ ごたごたした後はかえってうまくいく

キ 帰りの道は遠く感じられる

ク 年寄としよりのぐちには耳を貸かすな

①

②

③

④

10 慣用句 かんようく

解答 224 ページ

1 次の①～④の慣用句の意味としてあてはまるものを、あとのア～エから選びましょう。

① 耳がいたい

ア 耳に病気があある

イ 相手の言うことがわからない

ウ 弱点をつかれてきているのがつらい

エ 話しづらい

② 歯が立たない

ア 苦しみにたえられない

イ 歯が丈夫でない

ウ とても力が及ばない

エ 歯が痛い

③ 棒に振る

ア ボール球をふって三振する

イ 相手をやっつける

ウ むだにする

エ 他人にめいわくをかける

④ □が重い

ア つかれている

イ 不安である

ウ 食欲がない

エ ことば数が少ない

⑤ たかをくくる

ア 鷹たかという鳥をしばる

イ 大したことはないと見くびる

ウ 高い品物をくくる

エ 多い少ないの程度ていどを見る

⑥ 首を長くする

ア 背筋せすじを伸ばす

イ 礼儀れいぎ正しくする

ウ 今か今かと待ちこがれる

エ 遠くのほうを見る

⑦ 目が高い

ア 身長が高い

イ ねだんが高い

ウ 物のよしあしを見分ける力がすぐれている

エ 高い目標をもっている

⑧ ぶにおちない

ア うまくいかない

イ 納得なっとくできない

ウ 思い通りにならない

エ 安心していられる

⑨ 頭かぶが上あがらない

ア 頭痛ずつうがして重おもたい感じがする

イ 相手あいてを尊敬そんげいできない

ウ 相手に負まかしい目めを感じかんじて対等たいとうにふるまえない

エ 目的もくがわからない

⑩ 手てにつかない

ア 気きにならない

イ くっつかない

ウ 高いところにもものがある

エ 他のことほかに心こころをうばわれて集中しゆんしゆできない

⑥	①
⑦	②
⑧	③
⑨	④
⑩	⑤

⑪ 根掘り葉掘りほ

ア 物事をだめにしてしまう

イ 庭や木の手入れをする

ウ こまごまとしつこく

エ 畑をたがやす

⑫ 耳打ち

ア 耳をたたく

イ そっと耳のそばで言う

ウ 耳に息をふきかける

エ 耳に水をかける

⑬ けりがつく

ア 相手をけとばす

イ ものごとの結末がつく

ウ ひどい目にあう

エ うまくいかないこと

⑭ 鼻にかける

ア めがねをかける

イ かわいがる

ウ 人に自慢じまんする

エ 心配する

⑮ ぬれ手であわ

ア 苦労しないで利益りえきを得るえこと

イ あわてて失敗すること

ウ 手応てごたえのないこと

エ よく洗濯せんたくをすること

⑩ 八百長やおちぢやう

ア 八百屋の主人

イ 非常に長いことひじょうじ

ウ わざと負けたり勝ったりすること

エ ひどく疲れることつか

⑪ あごを出す

ア いばる

イ ひどく疲れる

ウ ひげをそってもらう

エ お金が不足する

⑫ 顔に泥をぬるどろ

ア 知らん顔をする

イ 顔の汚れをそのままにするよご

ウ はじをかかせる

エ いやな顔をしてみせる

⑱ 水に流す

ア 川にものを落とす

イ よごれを取り除くのぞ

ウ 過去のいざこざをなかつたことにする

エ おぼれる

⑳ 顔から火が出る

ア やけどをする

イ とてもはずかしい思いをする

ウ 手品の一つ

エ 思わぬ発見をする

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

1 読点（ 、 ）の位置ひとつで文の意味がちがってくることがあります。

次の①と②の文で、それぞれ（ ）の中の条件に合うように読点を一つずつ書き入れましょう。

① ぼくはなみだを流して再会を喜ぶ親友の手をにぎった。

（なみだを流しているのが「親友」の意味になるように）

② ぼくはなみだを流して再会を喜ぶ親友の手をにぎった。

（なみだを流しているのが「ぼく」の意味になるように）

2 次の①と②の文は、それぞれ意味が二通りにとれてはつきりしません。

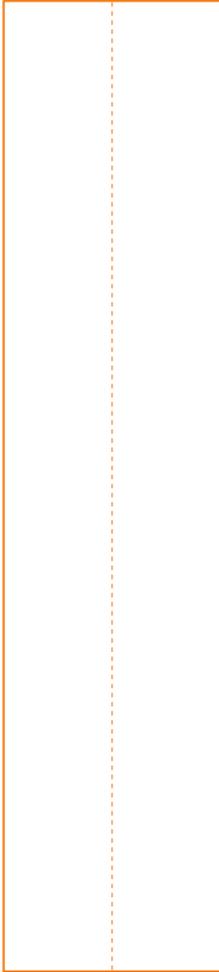
それぞれの意味が一つしか伝わらないように、文を二通りに書き直しましょう。ただし、読点（ 、 ）を使わずに直してください。

① 山田君は吉野君と村上君を見舞いに行った。

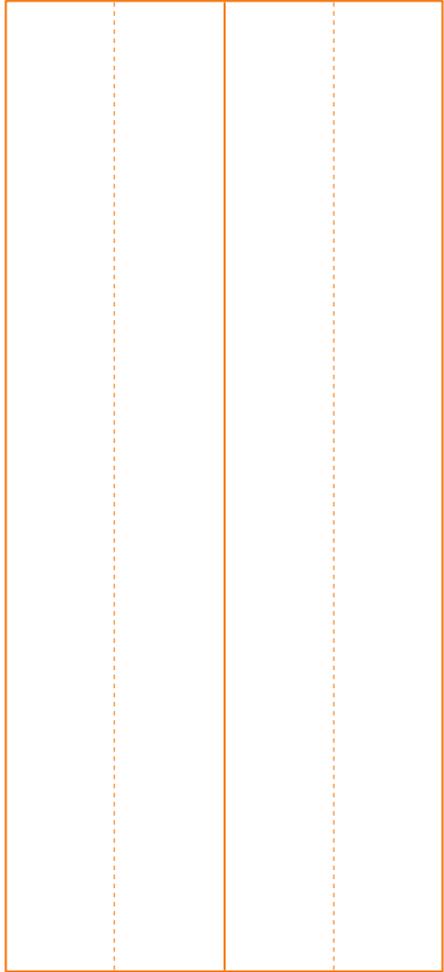
② 弟は笑いながらにげていく妹を追いかけた。

あいまい文

作文を書くときは、上のような「あいまい文」をうっかり書いてしまわないように、注意しましょう。書き終わった後で、読み直す習慣をつければ大丈夫です。



②



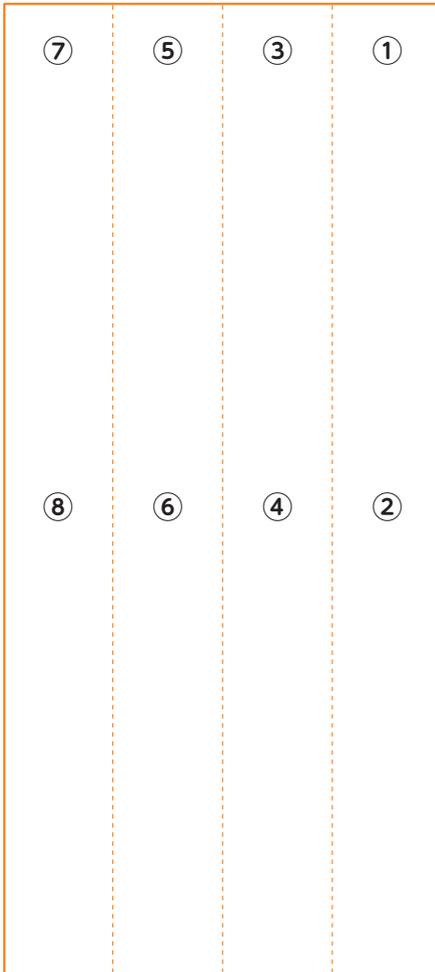
①

12 国語辞書の使い方

解答 225 ページ

1 次の各組のことばを、国語辞書にならんでいる順にならべかえ、記号で答えましよう。

- | | | | | |
|-----------------------|-------------------------|---------------------|------------------------|------------------------|
| ⑤ ア | ④ ア | ③ ア | ② ア | ① ア |
| 白紙 <small>はくし</small> | 立場 | 時 <small>とき</small> | 合同 | 机 <small>つくえ</small> |
| イ | イ | イ | イ | イ |
| 場所 | 建物 | 通り | 行動 | いす |
| ウ | ウ | ウ | ウ | ウ |
| 鼻息 | 体重 | 土器 | 交通 | 鉛筆 <small>えんぴつ</small> |
| エ | エ | エ | エ | エ |
| 初耳 | 大小 | 時々 | 強盗 <small>てうとう</small> | ノート |
| オ | オ | オ | オ | オ |
| 灰色 | 宝物 <small>たからもの</small> | 道理 | 口頭 | 消しゴム |



⑫	⑪	⑩	⑨	⑧	⑦	⑥
ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア
大 ^{だい} 事 ^じ	重 ^{じゅう} 要 ^{よう}	会 ^{かい} 社 ^{しゃ}	沼 ^{ぬま} 地 ^ち	目 ^め 印 ^{いん}	列 ^{れつ} 島 ^{じま}	毎 ^{まい} 日 ^{にち}
イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ
退 ^{たい} 治 ^じ	自 ^じ 由 ^{ゆう}	解 ^{かい} 決 ^{けつ}	ね ^ね こ	目 ^め 玉 ^{たま}	列 ^{れつ} 車 ^{しゃ}	満 ^{まん} 月 ^{げつ}
ウ	ウ	ウ	ウ	ウ	ウ	ウ
大 ^{だい} 使 ^し	祝 ^{しゅく} 日 ^{にち}	悲 ^{あい} しい	に ^に お ^お い	メ ^め ダ ^だ カ	練 ^{れん} 習 ^{じゆ}	真 ^ま 冬 ^{とう}
エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ
台 ^{たい} 紙 ^し	写 ^{しゃ} 生 ^{せい}	悲 ^{あい} しみ	似 ^に 合 ^あ う	目 ^め 標 ^{ひょう}	連 ^{れん} 合 ^{ごう}	真 ^ま 夏 ^{げつ}
オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ
台 ^{たい} 車 ^{しゃ}	写 ^{しゃ} 真 ^ま	格 ^{かく} 別 ^{べつ}	野 ^の 原 ^{げん}	目 ^め 次 ^じ	連 ^{れん} 勝 ^{しょう}	真 ^ま 昼 ^{じゆう}

⑪	⑫
⑨	⑩

参考

清音・濁音・半濁音

「は行」を例にとるなら
 「はひふへほ」を清音、「ぱ
 びぶへぼ」を濁音、「はひ
 びへほ」を半濁音として
 ませ。

2 次の文中の () にあてはまることばを、あとのア～ケから選びま
 しょう。

() ① () の読み方がわからないときは漢和辞典をひいてみるのがよい
 が、() ② () の () ③ () がわからないときは () ④ () をひくことが
 大切だ。() ④ () は、ことばが () ⑤ () 順にならなくてはあつた
 だ。また、同じ「かな」でひく場合は、まず () ⑥ () が先で、つぎに
 () ⑦ ()、() ⑧ () の順に出ている。カタカナによる外来語については、
 それぞれの国語辞書によってあつかいがことなることがあるので、使う前
 に辞書の一番最初に書かれてある「凡例(はんれい)」「を」を読んで使い方を
 よく理解(りかい)してから使うことが大切だ。

ア 漢和辞典 イ 国語辞書 ウ 漢字 エ ことば
 オ 濁音だくおん カ 半濁音 キ 清音せいおん ク 五十音 ケ 意味

⑤	①
⑥	②
⑦	③
⑧	④

13 日本語の種類と歴史れきし

解答 225 ページ

1 次の文のあくかにあてはまることばを、あとの語群から選んで答えましょう。

日本語は、大きく分類すると、むかしから日本にある（ア）語、中国から文字でもたらされた（イ）語、中国以外の国々からもたらされた（ウ）語の三つがあります。（ア）語は（エ）読みし、（イ）語は（オ）読みするのが基本ですが、「火事」のように、日本で作られた言葉で（オ）読みするものもあります。また、

(ウ) (語は、(カ) で表記する) 語が多いです。

【語群】 音・訓・漢・外来・和・カタカナ

エ	ア
オ	イ
カ	ウ