

目 次

| | | | | | |
|---------------|---------|----|----------------|-----------|-----|
| Unit 1 | 日本大学 I | 4 | Unit 9 | 京都産業大学 I | 76 |
| Unit 2 | 日本大学 II | 12 | Unit 10 | 京都産業大学 II | 84 |
| Unit 3 | 東洋大学 I | 22 | Unit 11 | 近畿大学 I | 94 |
| Unit 4 | 東洋大学 II | 34 | Unit 12 | 近畿大学 II | 103 |
| Unit 5 | 駒澤大学 I | 46 | Unit 13 | 甲南大学 I | 114 |
| Unit 6 | 駒澤大学 II | 54 | Unit 14 | 甲南大学 II | 124 |
| Unit 7 | 専修大学 I | 64 | Unit 15 | 龍谷大学 I | 134 |
| Unit 8 | 専修大学 II | 70 | Unit 16 | 龍谷大学 II | 142 |

「解答解説編」について

解 答 太字体で示しました。

解 説 次のようなコラム・チャート等を盛り込み、正解への道筋を詳しく丁寧に解説し、自学自習にふさわしいものとしました。

解法フォーカス 設問を解く際に有効なルールやテクニックを紹介しました。

文構造にフォーカス 英語長文中で誤り易い複雑な文構造を明らかにし、読解の一助となるよう解説しました。

語 句 英語長文中の単語・熟語等を取り上げ、文に即した日本語訳を掲載しました。

全 訳 原文に忠実な、分かり易い日本語訳を心がけました。

Unit 1 日本大学 I

【1】 生産工

解答

- 問1 ③ 問2 ① 問3 ③ 問4 ② 問5 ④
問6 ③ 問7 ④

解説

問1 「ニューメキシコ州北西部で大きい不快な騒音を立てているのは何か。」
①「天然ガス」 ②「砂漠地帯にすむ鳥」 ③「ガス井のコンプレッサー」 ④「でこぼこした崖のある風景」

第1段落・第5文の ear-splitting compressors (耳をつんざくような音を出すコンプレッサー), および第7文の the compressors' non-stop noise (この絶え間なく続くコンプレッサーの騒音) より, 正解は③。

問2 「ある種の鳥が騒がしい場所を好む理由は、～からである。」

- ①「そこがより安全だ」 ②「そこにはより多くのえさがある」 ③「周囲に人がわずかしかいない」 ④「それらのひなが騒音を好む」

第1段落・第8文で, 砂漠ハチドリ (desert hummingbird) が天然ガス井のコンプレッサーの近くの騒がしい場所に引き寄せられる理由を, possibly to avoid scrub jays, which eat eggs and baby birds (おそらく卵やひなを食べるアメリカカケスを避けるため) と説明している。これを it is safer there と要約した①が正解。

問3 「絶え間なく続く大きな騒音は～。」

- ①「鳥だけに影響を及ぼす」 ②「植物だけに影響を及ぼす」 ③「植物と鳥の両方に影響を及ぼす」 ④「植物と鳥のどちらにも影響を及ぼさない」

第2～3段落より, コンプレッサーの騒音は, 鳥のすみ分けに影響するだけでなく, 種の拡散を鳥に依存する砂漠松 (desert pines) などの植物の生育や分布にも影響を与えることがわかる。したがって, 正解は③。

問4 「ガス井の近くで見つかる松の実がより少ないのは、～である。」

- ①「それらが非常に巧妙に隠されているから」 ②「騒音とネズミのせい」 ③「研究者たちがそれらを取っているように思われるから」 ④「カメラとネズミのせい」

理由としては松の実を運ぶカケスがコンプレッサーの騒音を避けること (第2段落) の他に, 第3段落・第1～3文によると, ネズミが砂漠松の種

を食べていることがわかる。騒音とネズミの2つが原因ということで, 正解は②。

問5 「ネズミについて私たちが言えるのは、～ということである。」

- ①「それらもまた騒音を嫌っているように思われる」 ②「鳥に好ましい影響を与えていた」 ③「花にとっては必要だ」 ④「砂漠松に悪影響を与えていた」

第3段落・第1～3文の説明から, ネズミが地面に埋められた砂漠松の種を育つ前に食べてしまっていることがわかるので, 正解は④。

問6 「騒音公害が人里から遠く離れた田舎においても問題となる主な理由は、～からである。」

- ①「とても多くの人々が住んでいる」 ②「動植物が敏感だ」 ③「騒音が非常に遠くまで伝わる」 ④「機械の数があまりにも多い」

第4段落・第5～6文で, ピーターズは「飛行機の音や, …, 遠くの道路を走る自動車の騒音が聞こえる」ことを指摘し, 「音は他のものよりもはるかに遠くまで伝わる」 (Sound travels much, much further than other things.) と述べている。これを goes very, very far と言い換えた③が正解。

問7 「上の話につけるのに最も適切な題を選びなさい。」

- ①「砂漠にすむ動物と騒音公害の影響」 ②「研究者はいかに騒音公害を研究するか」 ③「砂漠における植物の生態と騒音公害」 ④「騒音公害が動植物に及ぼす影響」

ニューメキシコ大学の生物学者クリントン・フランシスの行った研究は, ガス井のコンプレッサーから出る大きな騒音が動物 (animals) だけでなく植物 (plants) にも影響を与えることを明らかにしている。したがって, この英文のタイトルにも plants と animals の両方が含まれている必要があるので, ④が適切。日本語の「動植物」は, 英語では plants and animals と順番が逆になることにも注意。

解法フォーカス

長文読解問題では, しばしば設問も英語で書かれている。設問には, ① What や Why などの疑問詞で始まる疑問文に対して, 答えの文として適切なものを選ぶ, ②設問に文の前半だけが示され, それに続けるのに適切な後半部分を選ぶ, という2つのパターンがある。なかには問6のように設問の英文自体が長く, 文構造がやや複雑なものも出題されるので, 戸惑わないよう, 設問形式によく慣れておこう。

文構造にフォーカス

II.16-17 This got Francis wondering ~
(S) (V) 使役動詞 (O) 現在分詞

S + get + O + 現在分詞で「SがOに～させる」という意味の文。

wondering if the birds' new behavior was having an effect on ~.
(S') (V')

if が導く名詞節（～かどうか）全体が wondering の目的語になっている。

have an effect on ~ 「～に影響がある」

語句

noise pollution 「騒音公害」 desert pine 「砂漠松」 natural gas well 「天然ガス井」 desert hummingbird 「砂漠ハチドリ」 scrub jay 「アメリカカケス」 sprout 「芽を出す」 travel 「（音などが）伝わる」

全訳

研究者たちは、騒音や騒音公害が植物に及ぼす影響について、今まであまり考えることがなかった。しかし、それは変わりつつあるのかもしれない。ニューメキシコ州北西部では、高い丘、そして粗い砂岩でできた断崖にねじれたネズの木と砂漠松が延々と続く風景が見られる。その樹木の間には、何千もの天然ガス井が散在している。ガス井の約3分の1は、耳をつんざくような音を出すコンプレッサーによって制御されている。「コンプレッサーは、洗浄や修理が行われている日を除き、1日24時間、1年365日稼働します。ですから、それらは常に動いているのです」と、ニューメキシコ大学の生物学者クリントン・フランシスは語る。2005年以来彼は、この絶え間なく続くコンプレッサーの騒音に対して鳥がどう反応を示すかを研究している。ある種の砂漠ハチドリは、天然ガス井のコンプレッサーの近くの騒がしい場所に引き寄せられるが、これはおそらく卵やひなを食べるアメリカカケスを避けるためと考えられている。「これらのハチドリは非常にうるさい場所を好みます。一方、アメリカカケスはふつう騒がしい場所を避けるのです」とフランシスは言う。つまり、峡谷の騒音によって、鳥の行動の仕方に違いが生じているのだ。

このことがきっかけで、フランシスは、鳥の新たな行動は、それらが接触する植物に影響を及ぼすのだろうかと考えるようになった。例えば、砂漠松とアメリカカケスの場合を例にとってみよう。「私たちの研究で、カケスは松の種をあちこちに運ぶ上で非常に重要な役割を担っていることがわかっています」と彼は言う。カケスは、後で食べるためには種を地面に埋めるが、いつもいくつ

かの種は忘れられて、そこから新しい木が育つ。フランシスは、騒がしい場所には松の若木がより少ないことをすでに知っていた。これは、騒音を嫌ってカケスが松の実に近づかないせいなのだろうか？ フランシスは騒音のひどい場所と静かな場所の両方に特別なカメラを設置し、いくつかの松の種を置いて、待った。彼が予想したように、カケスが騒がしい場所を避け、そこに種を隠すことは全くしなかった。「彼らが静かな場所に生えている松から種を取っていましたことだけは分かりました」と彼は語る。

しかし、カメラに写っていたものはそれだけではなかった。騒がしい場所では、ネズミも種を取っていたのだ。彼らが去った後には、芽を出すものは何一つ残っていなかった。「私たちが調べたところ、騒がしい場所の地面にはあまりたくさんの種は埋められていなかったのです。埋められた（わずかな）種も、そこにすむネズミによって食べられているのかもしれません」。しかし、フランシスによれば、騒音が峡谷の植物に及ぼす影響は悪いものばかりではないという。ハチドリが受粉を助けている花は、コンプレッサーの近くで以前より繁殖している。覚えておかねばならないのは、ハチドリは騒音を好んでいるようであるということで、それはフランシスによれば、ハチドリの卵やひなを食べるであろうアメリカカケスを騒音が追い払ってくれるからである。

カリフォルニア大学の研究者ゲイル・ピーターズもまた、ガス掘削時に生じる騒音が鳥にどのような影響を与えるかを研究している。「自分の知る限り、フランシスの研究は、騒音が植物にどのような影響を及ぼすかを明らかにした最初のものだ」と彼女は言う。ピーターズによれば、「彼の研究は、思わず自分の額をなぐって、どうして今までこのことを思いつかなかったのだろうと言いたくなるような感じだ」と言う。ワイオミング州の人里離れた現場で研究をしていても、ピーターズにはおびただしい騒音が聞こえてくる。「飛行機の音や、知っての通り、遠くの道路を走る自動車の騒音が聞こえてくるのです」と彼女は言う。「音は他のものよりもはるかに遠くまで伝わるのです。そして、騒音の影響を受ける地域は非常に広大です。そうした騒音が動植物に及ぼす影響について、私たちはほんのわずかしか突き止めていないのです」。

[2] 歯

解答

- 1) b 2) c 3) a 4) b 5) c

解説

- 1) 「これはどのような種類の文章か。」

- a) 「テストの予定の通知」 b) 「遺失物に関する記事」 c) 「不動産業者の広告」 d) 「非常時の避難に関する情報」

1行目のタイトルの中に **Lost & Found** とあり、次の行にも in case you lost your belongings (万が一あなたが持ち物をなくしたときに) とあるので、正解は b。

- 2) 「これを見る可能性がある場所はどこか。」

- a) 「花屋」 b) 「スーパーマーケットの入り口」 c) 「鉄道の駅」 d) 「文房具店」

Metro や Station などの語から、地下鉄や駅における文章と分かる。したがって、c の train station を選ぶのが自然。

- 3) 「あなたはなくした持ち物をどこで取り戻すことができるか。」

- a) 「遺失物取扱所」 b) 「東駅で」 c) 「なくした翌日以降」 d) 「午後4時」

6～7行目の Lost items are kept at the Central Station Lost & Found Center for 3-4 days. (遺失物は中央駅の遺失物取扱所に3～4日間保管されます。), および 10～11行目の Coming directly to the Lost & Found Center in Central Station offers the best chance of getting your items back. (中央駅の遺失物取扱所に直接お越しくださるのが、遺失物を取り戻す最良の機会です。) より、正解は a。

- 4) 「あなたが持ち物を取り戻すには何を提示する必要があるか。」

- a) 「メンバーズカード」 b) 「身分証明書、IDカード」 c) 「名刺」
d) 「キャッシュカード」

14～15行目に You need to show your ID (driver's license, passport, or insurance card) ... とあるので、正解は b。

- 5) 「持ち物をなくした直後に、あなたは何をすべきか。」

- a) 「傘と手袋を買う」 b) 「インフォメーションデスクに相談する」 c)
「最寄りの駅の事務所で問い合わせる」 d) 「パスポートを係員に渡す」

3行目に Day of loss: Please contact the nearest station office. (なくされた当日：最寄りの駅の事務所にご連絡ください。) とあるので、正解は c。

[3] 齢

解 答

- a) How b) any c) over d) for e) in

解 説

- a) 「あなたの家は東京スカイツリーからどれくらい離れてますか。」 **How far** ~ ? は距離をたずねる表現。「彼女がどのように父を説得したかは手紙には書かれていなかった。」 How が導く名詞節が文の主語になる。
- b) 「県は費用がいくらかあってもその橋を架けることを計画している。」「先週、あなたは体調が悪かったですね。今は少しは具合がよくなりましたか。」 疑問文の中の any は「少しは、いくらかでも」という意味。
- c) 「戦争が終わったとき、一面の焼け野原だけが残った。」 副詞の over (終わって)。「彼女が鍵をテーブルの上に放り投げると、それはソファの上に落ちた。」
- d) 「彼は歩きながら祈りを唱えた。今、私はあれは何のためだったのだろうと考えている。」「彼女は私を夫と間違えて、私にキスしたのだ！」 **mistake A for B** 「AをBと間違える」
- e) 「パーティーの計画を立てているそうね。私も仲間に加えてよ。」 **count + 人 + in** 「人を仲間に加える」「あの赤い服を着た背の高い女性が見えますか。あれはジェニーです。」 **in red** は「赤い服を着た」という意味。

[4] 文理

解 答

- (1) 2 (2) 8 (3) 1 (4) 4 (5) 7

解 説

- (1) この後に続くビルの言葉に **the one (= the shoe shop)** on the north side と出てくるので、「駅の近くに靴屋が1軒ある」と教えている 2 が正解。
- (2) **the one on the north side** (北口にある店) ではなく、**the one on the opposite side** (反対側にある店) だと訂正している 8 が文脈に合う。
- (3) ジュリーの Of course he does **both**. という答えから、both men's and women's shoes (紳士靴と婦人靴のどちらも) を含む 1 が正解。
- (4) ジュリーはビルが婦人靴も修理してくれるかどうかたずねたことを気にしている。直後の Or does it mean that ...?とのつながりから、4 が正解。
- (5) 直後に It's none of your business! (君には関係ないことだろ!) とあることから、7 の「どうしてそんなことを聞くんだい？」が適切。

語 句

get ~ repaired 「～を修理してもらう」 fool 「～を惑わせる」 make sure
「確かめる」 (It's) none of your business! 「君には関係ないだろ！」

全 訳

ビル：靴を修理してもらうのにいい場所を知ってる？

ジュリー：(1)ええ、駅の近くに靴屋が1軒あるわよ。

ビル：君が言っているのは北口にある店のことかい？

ジュリー：(2)いえ、私が言っているのは反対側にある店のことよ。

ビル：ああ、あの店か。見たことがあるよ。あまり良さそうには見えないけど。店にお客が入っているのを見たことがないよ。

ジュリー：そんなことに惑わされちゃだめよ。あそこの店主は経験豊富な老齢の男性で、料金も非常に手ごろなのよ。

ビル：(3)その店主は紳士靴と婦人靴のどちらもやってくれるのかい？

ジュリー：もちろん、彼はどちらも引き受けてくれるわ。でも、なぜあなたは婦人靴について知りたいの？

ビル：いや、別に何でもないよ。ただ確認しているだけさ。

ジュリー：あら、そう。(4)それって、あなたにガールフレンドがいるってこと？ それとも、婦人用の靴を履く習慣ができたということかしら？

ビル：(5)どうしてそんなことを聞くんだい？ 君には関係ないことだろ！

ジュリー：ええ、なんでもないことだわ。ただ確かめているだけよ。

[5] 国際関係

解 答

- (1) 3 (2) 1 (3) 4 (4) 2 (5) 3 (6) 3 (7) 4
(8) 1 (9) 3 (10) 1

解 説

- (1) 「彼は彼女を彼の法律事務所の代表社員に選出した。」 senior 「上級の」
≒ superior 「上位の」
- (2) 「私たちはその本を適切な場所に戻さなければならない。」 proper 「適切な」
≒ correct 「正しい」
- (3) 「この会社はほぼ 30 年間、市場において独占的な地位を占めている。」
dominant 「独占的な」
≒ ruling 「支配的な」
- (4) 「彼女は克服しなければならないトラウマ [心的外傷] を抱えている。」
get over 「～を乗り越える」
≒ overcome 「～を克服する」
- (5) 「その十代のアイドルが登場すると、聴衆は歓喜した。」 rapture 「歓喜」
≒ great joy 「大喜び」
- (6) 「インクカートリッジをいじっているうちに、子供はエプロンを汚してし

まった。」 soil 「～を汚す」
≒ dirty 「～を汚す」

(7) 「守れもしない約束をして、あなたの評判を台無しにしてはいけない。」
ruin 「～を台無しにする、損なう」
≒ destroy 「～を破壊する」

(8) 「店員はその新しい電子レンジの使い方を説明する。」 demonstrate 「～
を実証する」
≒ explain 「～を説明する」

(9) 「彼らは家の近くにパン屋を開く計画をあきらめた。」 abandon 「～をあ
きらめる」
≒ give up 「～をあきらめる」

(10) 「新しい店の用地は 8 月に発表される。」 site 「用地、敷地」
≒ location 「場所」

[6] 商

解 答

- (1) ① ⑤ ② ① (2) ③ ④ ④ ① (3) ⑤ ② ⑥ ③
(4) ⑦ ⑤ ⑧ ③ (5) ⑨ ⑥ ⑩ ①

解 説

(1) 「こんなことを言うのはいやだけれど、私が昨日あなたにあげたお金はどこにあるの？」

the money (お金) と I gave you (あなたにあげた) をつなげて、間に関係代名詞 which または that が省略されていると考える。 I hate to mention this, but (⑥ where ③ is ⑤ the ④ money ② I ① gave ⑦ you) yesterday?

(2) 「私の店は短い間、売り上げが落ち込んだ後、利益を上げている。」
make money (金を儲ける) を進行形で使う。 My (⑥ shop ③ is
④ making ⑤ money ② after ① a ⑦ short) slump.

(3) 「この薄い紙はいろいろな目的のために利用できる。」
助動詞を含む受動態の語順は、助動詞 + be + 過去分詞。 This (⑥ thin
⑤ paper ② can ① be ⑦ used ③ for ④ many) purposes.

(4) 「彼は自分の会社を環境に優しいものとすることに全力を尽くしている。」
be committed to ~ing (~することに力を尽くしている) と make O C
(O を C にする) を組み合わせる。 He is fully (① committed ⑥ to
⑤ making ④ his ② company ③ friendly ⑦ toward) the environment.

(5) 「彼はここへやって来る前に、政府機関に勤めていた。」
前置詞 before の後に動名詞の coming が続いた形。「政府機関」は the local government. He (⑦ worked ③ for ⑥ the ⑤ local ④ government
① before ② coming) here.