

はしがき

【編集の趣旨】

改訂「学習指導要領」による新教科書で学ぶ高校生・受験生用として、期待される発展学習に応えるべく、小社では新しい『**発展 30 日完成シリーズ**』を企画し、順次刊行してまいります。

編集にあたっては、小社版薄物シリーズの長所はすべて取り入れ、良問の精選と、詳しくだれにもわかる解答を心がけました。

【本書の特長】

「英語の長文を読んでいて、1文1文の意味や文法はどうやらわかるのですが、文章全体では何を言っているのかさっぱりつかめないんです」といった悩みをよく耳にします。このような悩みを解消してくれるのが**パラグラフ・リーディング**です。

皆さんは、長文に接したとき、大切な文とあまり大切ではない文を区別しながら読んでいますか？ この2種類の文を峻別しつつ、**全体の論旨を大きく把握することがパラグラフ・リーディング**なのです。つまり、筆者が①「何について」（話題）、②「何を根拠にして」（論拠）、③「何を言いたいのか」（結論）を読み取ることです。本書は、このパラグラフ・リーディングという英文読解の技法をマスターして、入試長文読解問題をスッキリ解く力を身につけることを目標として編集した問題集です。

- 1 全体を学習テーマにそって4つのUNITに分けて構成し（右ページ参照）、各学習日の冒頭に *KEYS to Paragraph Reading* の欄を設け、**パラグラフ・リーディングの要領**を簡潔に示し、その技法を体系的に学習できるようにしました。
- 2 問題本文は**論説文・説明文**の類で、国公立大学入試の過去問から採りました。UNITが進むにつれて「易⇒難」へと学習レベルが徐々に進展するように配列しています。原則として、UNIT ONEとUNIT TWOでは単独のパラグラフを、UNIT THREEとUNIT FOURでは複数のパラグラフから成る文章を題材としました。
- 3 設問は、本書の「全体の論旨を大きく把握すること」という学習目標を達成するために、もともとあったものを削除したり、新たに作成したりしたものもあります。そして、各学習日ごとに、**選択問題と記述問題**をとものに設けています。
- 4 **別冊解答書**は、**解答・考え方・語句と表現解説・全訳**を収録したほか、正解への道筋とパラグラフの構造と文章の内容を徹底して理解するために、**図表・チャート**を用いて丁寧に解説しました。
- 5 本書によって、パラグラフ・リーディングの技法を習得し、英文読解の楽しさを味わいながら英語の力をつけてください。——そして志望の大学に見事に合格されんことを心よりお祈りいたします。

編 者

CONTENTS

UNIT ONE

入門編：
パラグラフの構成

第1日	主題文を発見して要旨をとらえる (1)	4
第2日	主題文を発見して要旨をとらえる (2)	6
第3日	「道しるべ語」により主題文を見つける	8

UNIT TWO

基礎編：
パラグラフの展開

第4日	具体例による展開	10
第5日	列挙による展開	12
第6日	対比による展開	14
第7日	原因と結果による展開	16
第8日	事実と意見による展開	18
第9日	同意語・反意語による展開	20

UNIT THREE

標準編：
複数のパラグラフ
の展開

第10日	具体例による展開	22
第11日	列挙による展開	24
第12日	対比による展開	26
第13日	事実と意見による展開	28
第14日	質問と答えによる展開	30
第15日	橋渡しによる展開	32

UNIT FOUR

応用編：

第16日	応用問題 (01)	34
第17日	応用問題 (02)	36
第18日	応用問題 (03)	38
第19日	応用問題 (04)	40
第20日	応用問題 (05)	42
第21日	応用問題 (06)	44
第22日	応用問題 (07)	46
第23日	応用問題 (08 / 09)	48
第24日	応用問題 (10 / 11)	50
第25日	応用問題 (12)	52
第26日	応用問題 (13)	54
第27日	応用問題 (14)	56
第28日	応用問題 (15)	58
第29日～第30日 [合併]	応用問題 (16)	60

UNIT ONE の学習ポイント

- Ⓐ パラグラフ (paragraph) とは、ある 1 つの話題 (main topic) について書かれたいくつかの文から成り、まとまりのある内容を表すものをいう。
- Ⓑ 論説文のパラグラフは、ふつう次の 2 種類の文により構成される。
- ① 主題文：パラグラフ全体の話題、あるいは結論・主張を述べる 1 文。パラグラフの冒頭に來ることが多い。英語では、**Topic Sentence** という。
 - ② 支持文：主題文の内容を支えながら、結論・主張の根拠を具体例や事実などを挙げて述べる複数の文。パラグラフの導入 (前置き) として使用することもある。支持文はすべて主題文に関連したものである。
- Ⓒ パラグラフ・リーディングとは、主題文と支持文の密接な関係に目を向けながら、全体の論旨を大きく把握すること、つまり、筆者が
- ① 「何について」 (話題)
 - ② 「何を根拠にして」 (論拠)
 - ③ 「何を言いたいのか」 (結論・主張)
- を読みとることである。

第

1

主題文を発見して要旨をとらえる (1)

25 分

/ 50 点

《KEYS to Paragraph Reading》

01. パラグラフ・リーディングとは、①「何について」、②「何を根拠にして」、③「何を言いたいのか」を読みとることである。
02. 1 つのパラグラフには、「言いたいこと」は 1 つしかない。

演習問題 01

An English (a) is usually a very (b) place. It consists of a small group of houses surrounded by green fields, bushes, and trees. All the houses have gardens, in which flowers bloom from spring to autumn. There is always a church, with a graveyard next to it, a public house, and a general store. Sometimes a stream flows past the houses. Often there is only one street, and it is kept clean and tidy.

(南山大)

問 1 空所 (a) にふさわしい単語を 1 語書き入れよ (v で始めること)。(10点)

問 2 空所 (b) にふさわしい単語を次の中から 1 つ選べ。(5点)

- ① wide
- ② green
- ③ large
- ④ attractive

演習問題 02

I believe that students can express themselves with their clothing. However, there should be some kind of dress code at school. It should not be a strict code, but a realistic one that everyone can follow. A rule that I find reasonable is that a shirt or blouse should not be so short that part of the person's body can be seen. It particularly bothers some people when they can see someone else's bare stomach. Also, we should not have to see other people's underwear. This offends some people and can be considered insulting. If we don't have school dress rules, with today's fashion, things could get out of control.

(センター試験)

問 1 このパラグラフは何について書かれているか、次の中から 1 つ選べ。(5点)

- ① clothing
- ② a school uniform
- ③ a strict code
- ④ school dress rules

問 2 このパラグラフの要約として最も適切なものを次の中から 1 つ選べ。(10点)

- ① Clothing is not a good way for students to show their feelings.
- ② Current dress styles don't require a specific school dress code.
- ③ Showing one's stomach is fashionable and not so offensive.
- ④ Some guidance is needed to help students dress with moderation.

演習問題 03

Shakespeare wrote many different kinds of plays. His history plays tell stories from the history of England and ancient Rome. His comedies are funny and magical, and are usually about love and romance. His tragedies are about sad and terrible things and contain some of the greatest poetry ever written. His plays can make you want to laugh and cry at the same time. Because of the mixture of funny and sad things, his plays seem like life itself.

(福岡大)

問 1 このパラグラフは何について書かれているか、次の中から 1 つ選べ。(10点)

- ① Shakespeare
- ② Shakespeare's plays
- ③ Shakespeare's comedies
- ④ Shakespeare's life

問 2 このパラグラフで著者が言いたいことは何か、簡潔に述べよ。(10点)