

1 送りがな

●基礎演習●

〔解答〕

①花開。	②天長地久。
②月白、風清。	③孔子魯人。
③驕者亡。	④三戰。
⑤雨止、夕陽出。	⑥風光明媚。

〔解説〕

- ①「魯人」「ろじん」と読んでは誤り。「国名十人」のとき、「人」は必ず「ヒト」と訓読するのが慣用である。
- ②「三(みたび)」は、副詞であるから、送りがなは最後の一字「ビ」だけでよいのだが、読みやすくするため「タビ」の二字を送りがなとする。
- ③「たかう」は、現代かなづかいであるから、動詞の活用語尾の送りがなは「戦」と歴史的かなづかいで表記する。
- ④「いず」は、現代かなづかいであるから、動詞の活用語尾の送りがなは「出」と歴史的かなづかいで表記する。

2 返り点

●基礎演習●

例文3 「悪」「悪」(にくむ)の読み方に注意。憎む・いやがるの意。この意のとき音読は「ヲ」で、憎悪・好悪・嫌悪の悪がこれにあたる。

〔解答〕

①①⑤①④②③	②④④⑤②①③
③⑤④①③②	④⑥①⑤④②③
⑤⑦⑤③④②①⑥	
⑥⑧②③①⑦⑤④⑥	
②①②⑤③④	
③⑤④②③	
④⑤①②⑤③④	
⑤⑥①⑤④②③	
⑥⑦④③②①③	

〔解説〕

- ①ひとをあいする(こと)あたはず。②こじんすんいんををしむ。③かしょをつくらんとほつす。④またうさぎをえんことをこひねがふ。⑤われひにわがみをさんせいす。⑥たてとほことをひさぐものあり。

④「聞^{キテ}」以^テ知^ル。②人^ヲ与^フ吾^ニ千里^ノ馬^ヲ。
③下^ニ為^シ「児孫^ヲ買^ハ美田^ヲ」。

解説

①②⑤⑥ 中線を使用している。中線が使われない場合もある。たとえば、**A** **B** **C** **D** のとき、**A** と **B** とが切り離せない熟語 **A** **B** であるなら、**A** と **B** との間の中線がなくても、返り点の二は **A** **B** にかかる。読む順は中線が使われているときと同じく、**C** **D** **A** **B** の順で読む。また、□ □ □ のように三字をつなげるときがある。

②⑥ ⑥ ① ⑤ ④ ② ③ は誤り。⑤ に返り点「二」がないかぎり、⑥ にはもどれない。⑥ ① ⑤ と ④ ② ③ も誤り。「上・下」点を使うときは、「一・二」点が「上・下」点の間にはさまれていなければならない。

③① 「不能」は、「不能——」の形で、「——スル(コト)あたはず」と読み、「——することはできない」の意。

③ 「欲」は、「欲——」の形で、「——ントほッス」と読み、⑦ 「——したい」① (今にも) ——しそうである・——なりそうである「の意がある。ここでは⑦。(P.19参照)。「家書」は、ここでは「家族へのたより」であるが、「家族からの

p.6 3 読まない字(置き字)

◎而 順接と逆接とがある。その区別は文意による。置き字ではなくて読む場合がある。例文3は置き字であるが、「而」を読むようにすれば、「折^ツ頸^ヲ而^{シテ}死^ス」となる。順接のとき、上の語に「:テ・:シテ」の送りがなをつければ、「而」は置き字となる。逆接のとき、上の語に「:ドモ」の送りがなをつければ、「而」は置き字となり、「:ドモ」の送りがながつかなければ、「而」を「しかルニ・しかレドモ・しかルヲ」と読む。

p.6 ●基礎演習

〔解答〕
(線を引く字) ①乎 ②矣 ③焉 ④於
⑤而・于 ⑥而

解説

③漢文を訓読する際、普通「き・けり・つ・ぬ・たり・り」等の時を示す助動詞を使わない。ここでは「感歎せり」と「り」を使っている。この読み方は慣用的なものである。「聞く者感

たより」の意もあるから注意しなければならない。
⑤返り点が「吾日三省吾身。」とついているときは、「吾日に三たび吾が身を省^{かへ}りみる。」と読む。

⑥「与」は、各種の読み方がある。(P.61参照)

④①「以」は、手段・接続・原因・目的語を強めて、倒置等の働きがある。ここでは接続、「そうして」。(P.56参照)

問題文の口語訳

p.5 ③①人を愛することができない。

②昔の人はごく短い時間を大切にして努力した。

③家族へのたよりを書こうと思う。

④再び兎を手に入れることを心から願った。

⑤私は毎日何度も自分を反省している。

(※「三省」については「三つの点(為^レ人謀^リ而不^レ忠^ユ乎・与^フ朋友^ニ交^フ而不^レ信^ユ乎・伝^レ不^レ習^ユ」について反省する)と解釈する説もある。)

⑥楯と矛とを売る者がいた。

④①一を聞くと十のことを知り悟るほど理解力がすぐれている。

②ある人が私に一日に千里も走れる名馬を与えた。

③子孫に残すためによい田を買うことはしない。

歎す」と読んでも誤りではない。

問題文の口語訳

p.6 ①東にあるいは西にとあちらこちらを駆けめぐる。

②もはやその力がある限り出し尽くした。

③(その話を)聞いた者は感心して褒めた。

④私のしゅうとは虎に食われて死んだ。

⑤自分は十五歳で《君子の》学^{こころまな}に志した。《志学》
⑥木が静まろうとしても、風が吹きやまず、思いどおりにならない。《子が親を養って孝行をしたいと思う頃には、親は死んでこの世にいないたとえ——風樹之嘆》

p.7 4 書き下し文

例文1「国破」の「国」は都の意。詩語として用いられる「国」は、国家の意はなく、⑦都、①故郷のいずれかである。「破」は、秩序が乱れる意で、敗戦の意ではない。

例文3「不^レ学」は、「学ばずンバ」と読んでもよい。「道」は道德の意。「回」は、孔子の弟子顔回の名^{あな}字^なは淵である。また、「哉」は例文では読んでいるが、置き字扱いして、「賢^{けん}哉」のように